

ACCESSIBILITÀ

Corso ad indirizzo musicale –
Scuola secondaria di 1° grado “A. Mariani”

I. C. Velletri Nord

PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

CRITERI DI AMMISSIONE

Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo- attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal Dirigente Scolastico.

I docenti che hanno rapporti di parentela o affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, essenziali elementi del fare musica - indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto necessaria una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato ad effettuare :

- Questionario orientativo

Mirato a comprendere le motivazioni che hanno indirizzato il candidato alla scelta dell'indirizzo musicale

1. Prova ritmica
2. Prova melodica
3. Prova di ascolto e riconoscimento dei suoni
4. Prova attitudinale
5. Prova facoltativa

Gli strumenti del corso musicale sono:

1. Pianoforte
2. Chitarra
3. Percussioni
4. Flauto Traverso

CONTENUTI DEL TEST ORIENTATIVO/ATTITUDINALE

PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari)

battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione.

PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico)

Verrà proposto all' alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

PROVA 3 – Ascolto e riconoscimento dei suoni

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave, media, acuta).

PROVA 4 –Accertamento della predisposizione fisica allo strumento

Verrà esaminata dalla commissione l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l'osservazione funzionale, in forma aperta e confidenziale, degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari, e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo attitudinale del candidato e particolare predisposizione allo studio di uno specifico strumento musicale.

PROVA 5- FACOLTATIVA: Esecuzione strumentale.

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione e sulla base dell'esperienza maturata, concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta e chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" dell'alunno rispetto agli altri aspiranti.

BREVE COLLOQUIO FINALE (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza e alle risposte indicate nel "Questionario Orientativo"

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- **PROVA RITMICA: 1 punto per ogni sequenza giusta (4 sequenze)**
- **PROVA MELODICA: 1 punto per ogni sequenza giusta (3 sequenze)**
- **PROVA DI ASCOLTO E RICONOSCIMENTO DEI SUONI - 1 punto per ogni sequenza giusta (3 sequenze)**
- **PROVA ATTITUDINALE: da 1 a 10 punti**
- **PROVA FACOLTATIVA: per gli alunni che sanno già suonare uno strumento: max 1 punto**

N.B. Il punteggio della prova facoltativa rientrerà nel punteggio complessivo della Prova Attitudinale

PUNTEGGIO MAX 20

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminate le prove orientativo/attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale.

La graduatoria sarà formulata rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove : essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato per finire con quello risultato più modesto.

La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, cercando di tenere conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione e delle eventuali scelte alternative espresse dall' alunno e dalla famiglia. Tuttavia, in fase di ripartizione sarà altresì necessario considerare sia le attitudini riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti gli strumenti.

Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.

CRITERI DI FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO MUSICALE

Il corso ad indirizzo musicale è formato da:

N° 6 alunni ammessi classe di pianoforte

N° 6 alunni ammessi classe di chitarra

N° 6 alunni ammessi classe di percussioni

N° 6 alunni ammessi classe di flauto traverso

N.B. il numero di alunni per classe potrà variare fino ad un massimo di N°8 alunni in base alle esigenze didattico/organizzative della scuola.

Il responsabile dell'Indirizzo musicale

Prof. Matteo Martizi